



BOTTEGHE
CREATIVE

presenta

BUTDA MIA

WWW.APSANNAMAGNANI.IT

Piccoli artisti, **grande** spettacolo!

CINEMA E TEATRO PER GIOVANI ARTISTI

I nostri laboratori sono studiati per stimolare la capacità espressiva e la consapevolezza di sé, la creatività e la fiducia, la qualità collaborativa ed empatica dei partecipanti.

Il nostro obiettivo è di accompagnarli in un percorso di crescita personale e relazionale sano e funzionale attraverso gli strumenti dell'arte teatrale e cinematografica, utili a favorire un contesto non giudicante.

**Le proposte di gioco sono pensate per favorire lo sviluppo dell'ascolto, del linguaggio del corpo, dell'immaginazione e della cooperazione, con proposte calibrate sulle diverse fasce d'età coinvolte:
(6-10 anni; 11-14 anni; 15-17 anni)**

PERCORSO TEATRO

Giochi di percezione ed espressione, di relazione, narrazione, ritmo ed emozione, finalizzati ad implementare risorse comunicative dei partecipanti in un ambiente che favorisca il riconoscimento delle specificità del singolo come valore aggiunto per la comunità.

PERCORSO CINEMA

Oltre alle attività esposte inerenti la recitazione, si sperimenteranno le attività di doppiaggio, stop motion, green screen e effetti speciali per un approccio propedeutico alla passione e alla professione che compongono l'arte della narrazione cinematografica.

**Come si svolgono gli incontri?
Ecco una panoramica con qualche
esempio!**

1. Presentazioni: Percezione e Relazione

**Con l'ausilio della musica, gli esercizi di
isolamento dei sensi e di relazione prima
tra sé e poi con lo spazio scenico e il
gruppo, *supporteranno i partecipanti ad
entrare gradualmente nella situazione di
gioco e nei suoi codici, aiutando anche chi
dovesse manifestare eventuali ritrosie e
inibizioni che ne condizionerebbero il
coinvolgimento ad affrancarsene .***

2. Pantomima – Il corpo che racconta

La pantomima è un linguaggio scenico accessibile, inclusivo e ricco di possibilità, che permette a ciascuno di esprimersi liberamente secondo le proprie inclinazioni, e di costruire in maniera partecipata un codice di relazione originale con il gruppo.

Attraverso giochi propedeutici alla coordinazione e all'espressività corporea, i partecipanti impareranno a comunicare emozioni e azioni senza l'uso della parola, sperimentando l'improvvisazione fisica e la comunicazione non verbale fino a creare delle vere e proprie narrazioni, con un ampio spazio per l'improvvisazione.

Lavorando sulla consapevolezza del corpo nella duplice direzione delle sue possibilità e delle relazioni con il circostante andremo ad incentivare l'esplorazione delle qualità espressive ed emotive del singolo e delle sue occasioni di relazione con gli altri, con lo spazio scenico e gli oggetti, sollecitando anche creatività immaginazione e fantasia.

Grammelot – Il gioco del linguaggio inventato

Imparare e recitare un testo può risultare faticoso o inibitorio. Il grammelot, linguaggio inventato basato su suoni e intonazioni, permette di liberarsi dalla logica delle parole e comunicare in modo creativo e spontaneo.

Attraverso situazioni quotidiane o scenari inventati sulla base delle suggestioni che emergeranno di volta in volta, i partecipanti sperimenteranno i contesti della comunicazione e i ruoli sociali implementando:

- l'ascolto attivo
- la comunicazione non verbale
- la relazione con l'altro
- la libertà espressiva

Un'attività ideale per giocare alla vita fuori, affinando le qualità comunicative, la capacità di pianificazione e mediazione dei partecipanti.

Improvvisazione guidata : Il viaggio dell'eroe

Attraverso un'improvvisazione collettiva ispirata alle 12 tappe del viaggio dell'eroe (adattate alle varie fasce età), i partecipanti daranno vita a una narrazione archetipica originale costruita insieme ai conduttori del laboratorio.

Luci, musica e semplici oggetti scenici aiuteranno a stimolare l'immaginazione e la logica, segnando le diverse fasi del percorso narrativo.

Questa attività favorisce il *sens*o di *cooperazione*, la collaborazione alla codifica e alla trasformazione delle indicazioni ricevute nella costruzione partecipata di atmosfera e narrazione, in direzione di una conclusione emozionante e catartica che *li farà sentire fiduciosi nelle proprie possibilità e parte di una collettività, secondo una logica di crescente difficoltà con lo scopo di incentivare l'abilità di cooperazione nel riconoscimento e nella risoluzione dei conflitti.*

Restituzione finale

In base alla diversa durata dei laboratori organizzeremo delle occasioni di restituzione che permettano ai partecipanti di cimentarsi in diversi ruoli e di trarre gratificazione dalla partecipazione emotiva del pubblico.

PERCORSI

A. incontro unico della durata di mezza giornata, per un gruppo di max 25 partecipanti;

B. una settimana di incontri in full immersion tutti i giorni (solo pomeriggio o intera giornata con pausa pranzo) per un gruppo di max 25 partecipanti;

C. un percorso di incontri monosettimanale con full immersion finale, organizzato su tre mesi per un gruppo di max 25 partecipanti)

Ad esempio: per i laboratori più brevi si tratterà di un happening per i genitori che vengono a riprendere i bambini, nei percorsi che prevedono 7 incontri si provvederà alla realizzazione di un cortometraggio, mentre nei percorsi da 20 incontri si realizzerà insieme ai partecipanti uno spettacolo teatrale.

Costi:

I costi sono indicativi, per la sola città di Roma, e possono essere modulati sulla base di esigenze specifiche da concordare insieme e si intendono relativi al coinvolgimento di un solo operatore in uno spazio adeguato messo a disposizione dalla scuola committente.

A. 350,00 + 10% IVA > 15,5 euro a partecipante, n.1 incontro da 2,5/5 ore.

B. 1400,00 + 10% IVA > 61,6 euro a partecipante, n. 7 incontri da 4 ore ciascuno, per un totale di 28 ore + 2 di restituzione finale.

C. 2500,00 + 10% IVA > 110 euro a partecipante, n. 12 incontri monosettimanali da 5 ore ciascuno per un totale di 60 ore + 6 incontri consecutivi da 5 ore ciascuno di preparazione della restituzione finale per un totale di 30 ore + 1 giorno di allestimento e generale dello spettacolo teatrale (o preview in caso di cortometraggio) + 1 giorno di performance o proiezione e consegna attestati di partecipazione e materiale foto/video del percorso.

WWW.APSANNAMAGNANI.IT

Grande Piccolo

MAGGIORI INFO:

apsannamagnani@gmail.com

329.3550022 - 342.7662018

Piccoli artisti, **grande** spettacolo!